

コスプレでつながる中国と日本 ―越境するサブカルチャー―

化濱 著

本書は、^{バーリン}八〇後^{ホー}世代の著者が、マンガ、アニメ、ゲームのキャラクターに扮する日本のコスプレ文化がどのようにに中国に移動し若者に受容され変容したのかについてまとめた東京大学大学院での修士論文に加筆修正したもの。中国への伝播の経路から中国政府のコスプレ大会国営化の経緯とその影響、動漫（アニメ・マンガ）産業との相互関係、日本のコスプレ文化との差異などについて、日中のコスプレイヤーの生の声も載せながら詳述している。同分野の研究資料が少ない中、日本が世界に誇れるコスプレの魅力や影響力を明らかにした本書の考察は時宜を得たものであり、注目に値する。著者の努力に賛辞を贈りたい。

《P》