

●学術著作集ライブラリー

編集・解説 浜口順子（お茶の水女子大学教授）

倉橋惣三 保育人間学セレクション 全7巻

明治・大正・昭和にわたって日本の保育の礎を築き、
いまなお生き生きした息吹をもたらす、倉橋惣三――
保育、教育学、児童心理、児童文化など、
多様なジャンルからその思想の全体像にせまる！



子どもの友となるに、
一番必要なものはいきいきしさである

「子どもに生きた人」倉橋惣三の温かい
まなざしに触れる、保育の心を知る！

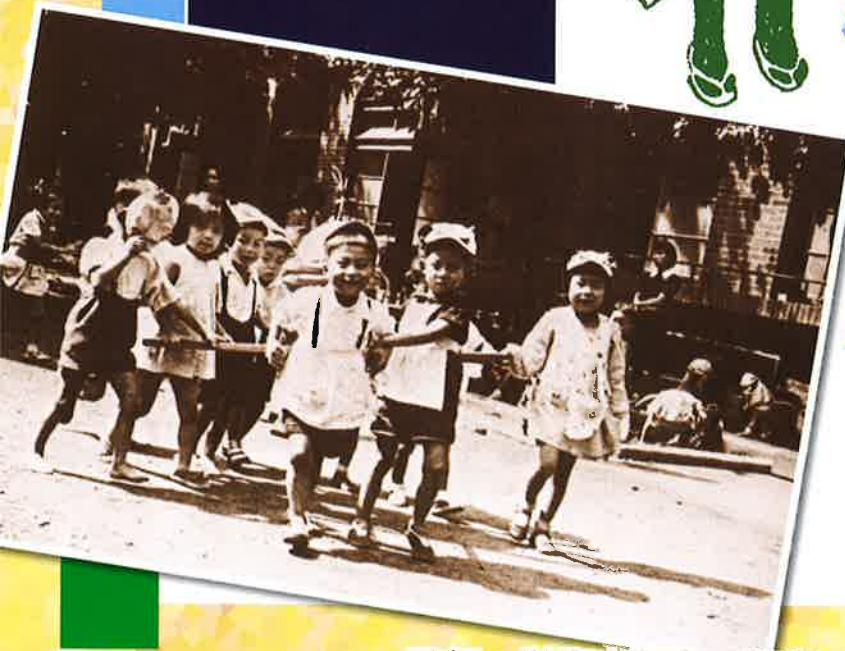
――倉橋惣三（『育ての心』より）



保育はもちろん、
学校教育、家庭教育、
児童保護、児童文化、
芸術・宗教などに関わる
論考約 300 点
を収録！

推薦します

森上史朗
大豆生田啓友



刊行にあたつて

浜口順子

倉橋惣三（一八八二—一九五五）は、明治末から戦後にかけて約半世紀間、日本の保育・幼児教育の理論形成を牽引した人物である。その研究や論説、講演等は幼稚園・保育所の教育にとどまらず、学校教育、児童保護、家庭教育、児童文化、女子教育等の多方面にわたり、その学問領域は「子ども学」と広く位置付けたほうが妥当かもしれない。多くの著書や論集、雑誌等において発表されたものは、一九六〇年代以降、『倉橋惣三選集』全五巻（ラベル館、一九九六年に完結）等の形で再刊してきた。

倉橋惣三に関する研究も数多い。その中で森上史朗『子どもに生きた人・倉橋惣三——その生涯・思想・保育・教育——』（ラベル館、一九九三年）は、倉橋の主要な著書・論文のみならず、新たに発掘収集された論稿・記事資料をもとに倉橋の「子ども学」全体を眺望し、その豊かな多面性を浮かび上がらせた点に特色がある。同書には、当時森上が知りえた倉橋関連の文献の目録が「資料倉橋惣三著作及び倉橋惣三に関する研究文献等」として掲載され、考察対象として取り上げきれなかつた文献もそこに含まれている。今回、このセレクション編纂の元となつたのはほとんど、森上が精力をかけて自ら収集した貴重な原資料や複写である。二〇二一年、それらの資料の入つた二つの大きな段ボール箱が、倉橋の長く過ごした場所、お茶の水女子大学（元東京女子高等師範学校）の保育資料室に寄贈された。

資料は森上自身によつて四二冊のファイルに整理されていた。『選集』に収録されたものや比較的入手しやすい資料は除外しても、このセレクションの刊行計画には收まらない量であり、『キンダーブック』の文章や創作童話・詩など、児童文化関連資料の一部は割愛せざるを得なかつた。一方で、「学校教育」

「児童保護」「家庭生活」「芸術・宗教教育」など、保育・幼児教育以外のジャンルの貴重な論考を多く再録できたことは、倉橋惣三の保育思想という大きな山のもとに広がる裾野を睥睨^{へいけい}し再発見するため意義があると信じている。二〇代の若き倉橋が自らの「子ども学」を真摯に手探ししつつ研究者としての道を歩み始め、やがて押し寄せる疾風怒濤の社会的変動を目の当たりにしながら如何に「戦後」に辿り着いたか、倉橋という一つの生き方に寄り添う機会を提供する資料ともなろう。

平成元年に改訂された文科省『幼稚園教育要領』は、子ども一人ひとりの自発性を重視する教育観に大きくシフトしたが、それによって倉橋惣三の幼児教育観が見直され、近年、改めて研究しようとする人が増加している。生活と遊び、プロジェクト・メソッドの評価、早教育、児童虐待、子どもの生活環境の悪化、教師自らの学び、幼小の接続、教師の省察など、まさに現代に通ずる課題について、倉橋は戦前から論じている。しかし倉橋を今に引き寄せるだけでは、倉橋惣三その人を見出すことはできない。その多岐にわたる旺盛な仕事を、倉橋が生きていた時代状況、社会に漂つていた雰囲気に思いを馳せ、感じながら、理解し解釈することが求められている。この『倉橋惣三保育人間学セレクション』はそのための重要な史料となるだろう。

倉橋はつねに、保育と教育を峻別しようとする社会に対し警鐘を鳴らしていた。日本の近代以降の幼児教育の歴史は、「保育」という言葉と共に築き上げられてきた。倉橋はその中で、「子供」「児童」が自発性を發揮して生活する力、そして大人がその生活と関わり共に生きる保育の重要性を主張し続けた。ここに収録されたどの文献からも、自意識にとらわれ子どもから遠い存在になりがちな大人、ひいては近代に生きる人間の自我を問いただす倉橋の姿勢が読み取れるだろう。このセレクションを「保育人間学」としたのはそのためである。

（はまぐち じゅんこ／お茶の水女子大学教授）

推薦のことば



激動する保育界のなかで、あらためて倉橋から保育の「真」を問う

大豆生田啓友

『倉橋惣三 保育人間学セレクション』の刊行をよろこぶ

森上史朗

久しい以前、私は倉橋先生の奥様が、「これを生かしてほしい」と津守真先生に託された資料、それに私の収集した資料もあわせて、『倉橋惣三選集第五巻』（ラベル館）を刊行した。しかし編集上の制約もあり、割愛せざるを得なかつた多くの論文があつた。児童文化や家庭教育に関するものをはじめ、さまざまな重要論考が、残されていたのである。

この『倉橋惣三保育人間学セレクション』で注目すべき点は数多くあります。まず、倉橋の最初の体系的保育論である「保育入門」も収録されています。それは彼の「誘導保育論」の萌芽的な視点をもつもので、ここで私たちは倉橋保育論の原点を知ることができます。また、学校教育に関する論考も收められています。小学校との連携・接続が重要な視点としてあげられる現在、学校教育も含めた倉橋の教育論から得られる示唆はとても大きなものがあります。さらに、家庭教育論についても、倉橋の代表作である「家庭教育」はじめ『婦人画報』や『少女画報』に掲載された数多くの著作が収録されています。家庭を取り巻く状況は大きく変化していますが、倉橋の家庭教育論によつて、家庭生活そのものの重要性を、その原点から学ぶことができるでしょう。そしてさらに、児童教育論ばかりが注目されるなかで、児童保護（養護）や、内村鑑三との接点などから倉橋の宗教的な視点を確認するために、重要な資料を提供しています。

本シリーズには、倉橋保育論を知る上で注目すべき論考が数多く収録されており、現代の保育における重要な「真」を見出すために、欠かすことのできないものとなるでしょう。心より推薦をさせていただきます。

（もりうえ しろう／元・子どもと保育総合研究所所長）

*構成・日本図書センター

（おおまめうだ ひろとも／玉川大学大学院教授・日本保育学会副会長）

第6卷 兒童文化・宗教教育

外国の子は寒さに負けぬ
『児童保護』一九二七年
情操教育とは何か　『児童保護』一九三一年
いぢめられる子の話　『児童保護』一九三三年
泣いてゐる子（去る五月五日市政講堂に於ける）『児童擁護』に関する講演

遊戯の西直

- 『遊戲の価値とその指導』(児童生徒校外生活指導叢書第5集)
 一九三七年

序、幼稚教育の手段としてのお話：講演筆記の抄録 「幼児に聞かせる
 お話」一九二〇年

幼稚園に於ける芸術教育 「芸術教育の新研究」一九二三年

児童芸術の児童生活に於ける意義 「児童芸術講座」一九二三年

学校劇の心理的考察 「学校劇の研究」一九二四年

子供とおもちゃ 「玩具の遊び方と考え方」一九二六年

序 「幼児の楽しむお話」一九二七年

序 「幼稚園や低学年の生活図画指導」一九三〇年

序 「幼児のための人形芝居の脚本」一九三〇年

序 「自然物おもちゃ」(保育叢書)一九三一年

漫画と子ども 「楽天全集月報」一九三一年

序 「幼稚園の手技製作」一九三三年

序 「幼な児へのお話：母のために」一九四〇年

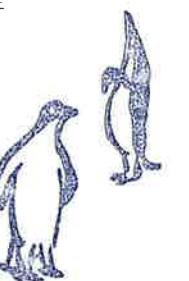
幼児教育の文化性：講習筆記(一)～(五) 「幼児の教育」一九三七～
 三八年

児童の絵画に就て 「児童研究」一九〇八年



第七卷 児童心理・その他

本巻には、「子供の嘘言」などの論考を「児童心理」としてまとめ、さらに文学、信仰、生活に関する倉橋のエッセイや保育関係者へのメッセージを「その他」として構成。倉橋の思想的遍歴を知る、貴重な文章も多数収録。



內容見本

▶倉橋惣三による講演の様子
(1940年ごろ)『家庭及び幼稚園に
於ける幼児の教育 全』(福島県保
育会、1918年)(第3巻収録)など、
本セレクション収録の講演記録か
ら、倉橋が各地で積極的に行って
いた講演活動等の一端をうかがう
ことができる。



聖書と小兒

聖書と小兒 小兒 文學士 倉橋 物 三

世に小兒の眞價値を認めたもので、キリストの言葉の如はないと思ひます。吾々は小兒の愛らしさことを知つて居ます。丁度美しい花か人形を愛する様に、其柔らかな手、可愛らしさ等などを見ています。實に至りて可愛がてならなくななど見ています。又誰も小兒の大切なことを知つて居ます。白がねも黃金も玉も何かせん、生まれる寶子にしかめやさしく(黄葉集)とは、昔も今も又永久に變りない親心でありましょう、我れの後繼者として又第二の國民として、其の大切のものであることは、ふ迢ちないのであります。併し、小兒はたゞ愛らしきもの、大

ればならないと思ふのであります。而して最も眞正に其眞價値を説いて居てくれるものは聖書です。

先づ馬太傳十八章有名なる言葉がありま

す。我まことに爾曹に告ん、もし改りて嬰兒の苦くなればば天國に入ることを得じ、然れば汝等の嬰兒の若く自ら誰る者はこれ天國に於て大なる者のなり(四、四節)と。之れ、弟子がキリストへ來りて、天國に於て大なるものは誰ぞやと尋ねし時、キリストの答へられた答であります。實に小兒にとつて、此言葉はども榮譽ある言葉はないと思ひます。幸にして幾分基督教の精神を學び得ました者は、今でこそそれを繙ぐべく音葉とも思はないので

▲「聖書と小児」(『聖書之研究』1906年)
若き日の倉橋は、内村鑑三が自宅で開催していた聖書研究会の熱心な会員であった。『聖書と小児』は、内村から「今、君の筆に日本斯くも有益にして深遠なる研究を見るに至り左感謝す」と評された。(第7巻収録)



▲「小言の研究と小言から見た日本の家庭」(『婦人画報』1910年)
倉橋は、一般向けの雑誌にやわらかい口調で、ときにユーモラスな立意を数多く寄せた。(第3巻収録)

座講味透　子どもの人形芝居

『趣味講座 子どもの人形芝居』
（『ASAHIGRAPH』1930年）
東京女子高等師範学校附属幼稚園で、倉橋は人形劇に情熱を傾けた。人形の製作・脚本・上演などを自ら行い、その普及活動にも精力的に取り組んでいる。



Scenes from the recent
puppet-show staged at the
Ochanomizu Kindergarten,
Tokyo. Quaint looking
puppets come from China
and Java.

その他

- 第六席 児童ノ読ミ物(宿題報告)
児童の絵本・外國絵本を供覧して 一~二(日本児童学会総会演説)
「児童研究」一九一八年

少女画報愛読者大会を觀て 「婦人画報」一九一三年
新しい幼年の読物 「婦人画報」一九一五年
子供に聽かすお話の撰び方 「婦人画報」一九一五年
人形芝居の話 「婦人画報」一九一三年
子どもの為の鑑賞画 「婦人画報」一九一九年
子供に及ぼす着物の影響 「婦人週報」一九一五年
玩具の撰び方 「婦人週報」一九一六年
幼年雑誌に就いて 「教育時論」一九一六年
通俗教育としての落語の価値 「教育時論」一九一九年
芸術教育に対する省察・考慮をする実際上の危険 「新家庭」一九一三年
児童の生活と運動動作 「新家庭」一九一三年
現代女児の服装に就て 「新家庭」一九一三年
鑑賞の教育 「教育論叢」一九一四年
玩具の話 「教育画報」一九一四年
「児童読み物」に対する希望 「教育の世紀」一九一七年
玩具繪本改善の標識 「社会教育」一九一七年
家庭教育と児童読物 「小学校」一九一七年
幼児と唱歌 「教育音楽」一九一三年
子供と勝負遊び 「母と子」一九三五年
子供と勝負遊び 「児童」一九三五年
街の少国民文化・少国民文化の普遍と紙芝居 「紙芝居」一九四一年

元朝

- お伽芝居より帰りて（一）（二） 「静岡新聞」一九〇八年
大道玩具の改良 「毎日電報」一九〇九年
子供の情操は美しく高くしたい 社会的施設を主として（一）～（五） 「東京朝日新聞」一九一四年
東日本新聞」一九一四年
書評『伸び仕度』 「時事新報」一九一五年
藤村読本の感想 「時事新報」一九一六年
書評『武井武雄氏「日本郷土玩具』（上・下） 「ASAHIGRAPH」一九一〇年
組上燈籠と箱庭（上・下） 「東京朝日新聞」一九〇九年
眼に訴える教育機関 「東京朝日新聞」一九三〇年
子供のために街に指導委員を 恐るべき紙居の感化力 「東京朝日新聞」一九三三年
現状と希望 幼少年雑誌について 「東京朝日新聞」一九三三年
宗教教育に於ける家庭の機能 「教育」（岩波講座教育科学第九冊附録）
一九三三年
幼年期の宗教々育 「宗教生活叢書 第二三巻」一九三三年
日曜学校のクリスマスに就て 「校友会雑誌」一九〇三年
児童生活の宗教心理的考察に就いて 「心理学研究」一九一四年
児童学彙報「児童生活ノ宗教心理的考察」（心理研究第二三五号） 「児童研究」一九一五年
児童に神仏の觀念を与ふるの可否・若し可なりとすればその方法如何
若し否なりとすればその理由如何 「心理学研究」一九一四年
宗教性の教育について 「帝国教育」一九三六年

*内容は変更になることをあります

選集未収録の膨大な論考から、新しい倉橋惣三がうかびあがる！

●学術著作集ライブラリー

倉橋惣三 保育人間学セレクション 全7巻

【編集・解説】浜口順子（お茶の水女子大学教授）

【体裁】A5判・上製・布クロス装・総約3000頁

【定価】揃本体120,000円+税 ISBN978-4-284-10466-1

第1巻 幼児期の教育

第5巻 児童保護

第2巻 教育論

第6巻 児童文化・宗教教育

第3巻 家庭生活と教育Ⅰ

第7巻 児童心理・その他

第4巻 家庭生活と教育Ⅱ

発行：学術出版会



東京女子高等師範学校附属幼稚園の子どもたちと（1933年ごろ）

おすすめ先

幼児教育・保育・教育学・教育史・児童心理・児童文化などの研究者／幼稚園・保育園の関係者、教員・保育士の方々／家庭・子ども関連団体／大学・短大図書館、公共図書館など

好評の関連図書

日本の幼児保育を形づくった先駆者のエッセンス！

学術著作集ライブラリー 倉橋惣三選集 全5巻

発行：学術出版会

■定価：揃本体80,000円+税
ISBN978-4-284-10140-0

■体裁：A5判・上製・総約2,350頁

■底本：『倉橋惣三選集』全5巻（昭和40、42、平成8年／フレーベル館）

■各巻構成：第1巻 幼稚園真諦、子供讃歌、フレーベル／第2巻 幼稚園雑草／第3巻 育ての心、就学前の教育／第4巻 保育案、短言（戦前）、戦中小編、戦後小編 ほか／第5巻 児童の教育、児童の発達と心理、教師論 ほか

■内容：坂元彦太郎、及川ふみ、津守真、そして森上史朗らの編集による倉橋惣三の決定版著作集。『幼稚園真諦』『子供讃歌』『幼稚園雑草』『育ての心』など、倉橋のエッセンスが凝縮された、必読の選集を復刻！



戦後保育の発展を担った代表的な保育雑誌、待望の復刻！

復刻版『保育』戦後編II 1956-1965(全3回配本・全20巻)

■解説：湯川嘉津美

■定価：揃本体330,000円+税

■体裁：A5判・上製・総約9,200頁

■底本：全日本保育連盟編『保育』第11巻 第1号（1956年1月）～第20巻第12号（1965年12月）／ひかりのくに昭和出版

■各巻構成：

第1回配本 全8巻 定価（揃本体110,000円+税）ISBN978-4-284-30770-3

第2回配本 全6巻 定価（揃本体110,000円+税）ISBN978-4-284-30779-6

第3回配本 全6巻 定価（揃本体110,000円+税）ISBN978-4-284-30786-4 2017年1月刊行予定

■内容：保育界を理論、実践の両面から牽引した幻の保育雑誌がついに復刻！好評の「戦後編I」に続いて「戦後編II」では、幼保一元化、五歳児保育の義務制など、現在に直結する問題も！ 湯川嘉津美による解説付。



現場の保育者による実践記録を集めた初の試み！

戦後幼児教育・保育実践記録集（全III期・全29巻）

■監修：太田素子

■編集：福元真由美・浅井幸子・大西公恵

■定価：揃本体294,000円+税

■体裁：A5判・上製・総約9,000頁

第I期 表現する子ども 全9巻

定価（揃本体98,000円+税）

ISBN978-4-284-30692-8

第II期 子どもの生活と仲間関係 全10巻

定価（揃本体98,000円+税）

ISBN978-4-284-30702-4

第III期 保育のデザイン 全10巻

定価（揃本体98,000円+税） ISBN978-4-284-30712-3

■内容：1950～80年代までの、全国の保育園・幼稚園の実践記録を集め！ 絵画、遊び、仲間関係、地域、カリキュラムなど、現代の保育を考えるうえで重要なテーマから、戦後日本の保育のあゆみを概観！ テーマごとの詳細な解説付。



大正新教育運動にあらたな光をあて、その全体像を探る！

文献資料集成 大正新教育

（全III期・全20巻）

■監修：橋本美保

■定価：揃本体282,000円+税

■体裁：A5判・上製・総約12,000頁

第I期 八大教育主張と公立学校の新教育

全6巻 定価（揃本体94,000円+税）

ISBN978-4-284-30793-2

第II期 師範学校の新教育

全7巻 定価（揃本体94,000円+税）

ISBN978-4-284-30800-7

第III期 私立学校の新教育 全7巻

定価（揃本体94,000円+税）

ISBN978-4-284-30807-6 2017年1月刊行予定

■内容：大正新教育の全貌をとらえる、初めての試み！ 八大教育主張にはじまり、師範・私立・公立と全国の学校へ広がった大正新教育。その実際の姿を伝える、各校の教育者たちによる実践の数々……。研究者さえ未見の資料も多数収録。



（発行）

学術出版会

〒112-0012 東京都文京区大塚 3-8-2

TEL. 03-3947-9153 FAX. 03-3947-9157

<http://www.gaku-jutsu.co.jp>

E-mail:info@gaku-jutsu.co.jp

（発売）

日本図書センター

〒112-0012 東京都文京区大塚 3-8-2

TEL. 03-3947-9387 FAX. 03-3947-1774

<http://www.nihontoshco.jp>

取扱書店